

Приложение

К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«Школьный театр. Путешествие в сказку»**

Художественно-эстетическая творческая деятельность

1 – 4 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ «Школа №56» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее АООП УО (вариант 1), соответствующей ФАООП, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана ГКОУ «Школа №56».

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Детский театр – это удивительный мир, в котором все дети талантливы и неповторимы.

Театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной

творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности, а это значит, мы можем говорить об определенных условиях для их дальнейшего развития.

Программа внеурочной деятельности школьного театра носит комплексный характер, предполагает развитие коммуникативных навыков и социального взаимодействия. Освоение ребенком данной программы повышает способность к социальной адаптации.

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» реализуется по направлению развития личности «общекультурное».

### **Общая характеристика**

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, способствующих развитию эмоционально-волевой, социально- коммуникативной, познавательной и двигательной сфер.

#### ***Задачи:***

##### ***Обучающие:***

- познакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, комедии)
- познакомить с особенностями театрального искусства;
- познакомить с театральными профессиями.

##### ***Развивающие:***

- развивать культуру речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение звуков;
- развивать речевые, двигательные навыки;
- развивать мышление, воображение, внимание, память, фантазию;
- вступать в ролевые отношения, перевоплощаться;
- формировать умение импровизировать;
- развивать коммуникативные навыки и социальное взаимодействие;
- развитие и повышение уверенности.

##### ***Воспитательные:***

- приобщить детей к театральной культуре;
- прививать любовь к сказкам;
- воспитывать художественно-эстетический вкус у детей;
- воспитывать культуру поведения в театре.

### ***Распределение учебного времени***

Программа рассчитана на 4 года с проведением занятий 1 раз в неделю и составляет в 1 классе на 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах на 34 часа (34 учебные недели). Продолжительность занятия 30 минут.

Результатом реализации учебной программы по внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» является проведение промежуточной аттестации в форме педагогического наблюдения за обучающимися в процессе выполнения предложенных заданий.

### **Виды деятельности:**

#### **Художественно-эстетическая творческая**

- Художественное творчество
- Познавательная деятельность
- Досугово-развлекательная
- Игровая
- Проблемно-ценностное общение
- Социальное творчество

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

В результате освоения Программы обучающиеся смогут:

#### ***Личностные результаты:***

Потребность и начальные умения выражать себя в театральной и практической деятельности;

Адаптация обучающегося к условиям детско-взрослой общности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;

Получение удовольствия, радости от определенного вида деятельности;

Умение выражать свое отношение к результатам деятельности.

-формировать целеустремленность, упорство, усидчивость и

трудолюбие;

- почувствовать любовь к творчеству.

- улучшить процессы внимания, артикуляции, речи, зрительной и двигательной памяти, наблюдательности, мелкую моторику рук;

- улучшить процессы эмоциональной сферы личности, почувствовать потребность самовыражения в процессе театральной деятельности;

- улучшить физическую выносливость и координацию движений;

- стать более уверенным в себе.

***Предметные результаты:***

- ознакомиться с театральным творчеством;

- научиться простым приёмам актерской игры;

- научиться базовым речевым приёмам, прочитают простые стихотворения в игровой форме.

- знать правила техники безопасности при работе; правила поведения на сцене; азы театрального этикета;

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» состоит из четырёх разделов:

1. Знакомство с театром.
2. Театр – искусство коллективное.
3. Культура техники речи.
4. Создаем спектакль.

Работа над каждым разделом продолжается параллельно в течение всего срока обучения.

### 1 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
1	<b>Знакомство с театром</b>	1		<b>Тема «Вводное занятие»</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		2	5	<b>Тема «Виды театра»</b> <i>Теория:</i> Театр теней. Силуэты для теневого спектакля. <i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов: театр теней. Видеопросмотр теневого спектакля. Изготовление силуэтов для теневого спектакля. Самостоятельная игровая деятельность.
		1	1	<b>Тема Кто работает в театре. По ту сторону экрана</b> <i>Теория:</i> Знакомство с профессией актера театра теней. <i>Практика:</i> Просмотр видеоролика о профессии актера в театре теней. Беседа с обучающимися.
2	<b>Театр – искусство коллективное</b>	1	2	<b>Тема «Теперь мы на веки с тобой друзья»</b> <i>Теория:</i> Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника.

				<p><i>Практика:</i> Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Знакомство», «Снежный ком», «Паровозик Чух-чух».</p>
		1	1	<p><b>Тема «Я – часть коллектива»</b>  <i>Теория:</i> Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность.  <i>Практика:</i> Игры на командное сплочение «Ветер дует в сторону...», «Передай мяч».</p>
		1	5	<p><b>Тема «Основы актерского мастерства».</b>  <i>Теория:</i> Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия.  <i>Практика:</i> Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Что изменилось». Игры на слуховое внимание: «Игра в слова». Игры на зрительное внимание: «Я что-то вижу».</p>
3	Культура техники речи	1	3	<p><b>Тема «Основы сценической речи»</b>  <i>Теория:</i> Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание.  <i>Практика:</i> Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса.</p>
4	Создаем спектакль	1	6	<p><b>Тема «Я не артист, я только учусь»</b>  <i>Теория:</i> Совместный выбор сказки для теневого спектакля. Слушание сказки.  <i>Практика:</i> Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Беседа с</p>

				обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.
			1	<b>Тема: «Показ спектакля»</b> <i>Практика:</i> Инсценировка спектакля.
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	

## 2 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
1	<b>Знакомство с театром</b>	1		<b>Тема «Вводное занятие»</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		2	3	<b>Тема «Виды театра»</b> <i>Теория:</i> Знакомство с кукольным театром. <i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о кукольном театре. Знакомство с театральными куклами: тростевые куклы, ручные или перчаточные (верховые). <i>Теория:</i> Гармоничное слияние актера с куклой <i>Практика:</i> Самостоятельная игровая деятельность.
		1	1	<b>Кто работает в театре. По ту сторону экрана</b> <i>Теория</i> Знакомство с профессиями осветителя и звукорежиссёра. Их роль в создании спектакля. <i>Практика:</i> Просмотр видеоролика о профессии звукорежиссера. Беседа с обучающимися.
2	<b>Театр – искусство коллективное</b>	1	1	<b>Тема «Теперь мы на веки с тобой друзья»</b> <i>Теория:</i> Правила правильного



				<p>общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника.</p> <p><i>Практика:</i> Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Сиамские близнецы».</p>
		1	1	<p><b>Тема «Я – часть коллектива»</b></p> <p><i>Теория:</i> Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность.</p> <p><i>Практика:</i> Игры на командное сплочение «Если нравится тебе, то делай так».</p>
		1	5	<p><b>Тема «Основы актерского мастерства».</b></p> <p><i>Теория:</i> Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Море волнуется раз».</p> <p>Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «В автобусе».</p> <p>Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Фотоаппарат».</p> <p>Игры на слуховое внимание: «Что я слышу?». Игры на зрительное внимание: «Скульптуры».</p>
3	Культура техники речи	1	5	<p><b>Тема «Основы сценической речи»</b></p> <p><i>Теория:</i> Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание.</p> <p><i>Практика:</i> Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса. Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие интонации.</p>
4	Создаем спектакль	3	6	<p><b>Тема «Я не артист, я только учусь»</b></p> <p><i>Теория:</i> Совместный выбор сказки для варежкового спектакля.</p>

				<p>Слушание сказки.</p> <p><i>Практика:</i> Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер.</p> <p><i>Теория:</i> Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Правила поведения во время выступления.</p> <p><i>Практика:</i> Практические упражнения для работы в спектакле. Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.</p>
			1	<p><b>Тема: «Показ спектакля»</b></p> <p><i>Практика:</i> Инсценировка спектакля.</p>
	<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

### 3 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
1	<b>Знакомство с театром</b>	1		<p><b>Тема «Вводное занятие»</b></p> <p><i>Теория:</i> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.</p>
		4	3	<p><b>Тема «Виды театра»</b></p> <p><i>Теория:</i> Театр и его роль в жизни человека. Театральный этикет. Зритель глазами актера. Знакомство с театром масок.</p> <p><i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о театре. Изготовление масок. Самостоятельная игровая деятельность.</p>
		1	1	<p><b>Кто работает в театре. По ту сторону экрана</b></p> <p><i>Теория</i> Знакомство с профессиями гримера и костюмера. Их роль в создании спектакля.</p> <p><i>Практика:</i> Просмотр видеоролика о</p>

				<p>профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися.</p>
2	Театр – искусство коллективное	1	1	<p><b>Тема «Теперь мы на веки с тобой друзья»</b> Теория: Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника. Практика: Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Я+Ты=Мы».</p>
		1	1	<p><b>Тема «Я – часть коллектива»</b> Теория: Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность. Практика: Игры на командное сплочение «Узнай меня».</p>
		1	5	<p><b>Тема «Основы актерского мастерства».</b> Теория: Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. Практика: Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Сказка наоборот». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «на что похоже». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Биография по портрету». Игры на слуховое внимание: «Поймай слово». Игры на зрительное внимание: «Походка».</p>
3	Культура техники речи	1	5	<p><b>Тема «Основы сценической речи»</b> Теория: Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. Интонация. Практика: Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса. Упражнения на развитие интонации.</p>

4	Создаем спектакль	3	4	<p><b>Тема «Я не артист, я только учусь»</b></p> <p><i>Теория:</i> Совместный выбор сказки для спектакля в театре масок. Слушание сказки.</p> <p><i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер.</p> <p><i>Теория:</i> Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене.</p> <p><i>Практика:</i> Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.</p>
			1	<p><b>Тема: «Показ спектакля»</b></p> <p><i>Практика:</i> Инсценировка спектакля.</p>
	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	

#### 4 класс

№	Наименование раздела	Теоретические занятия (кол.)	Практические занятия (кол.)	Описание раздела
1	<b>Основы театральной культуры</b>	1		<p><b>Тема «Вводное занятие»</b></p> <p><i>Теория:</i> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.</p>
		3	2	<p><b>Тема «Виды театра»</b></p> <p><i>Теория:</i> Театр кукол, музыкальный театр, драматический театр, театр комедии. Роль музыки в театре. Знакомство с устройством театра изнутри.</p> <p><i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о видах театра. Демонстрация видеофильмов о музыкальном театре.</p>
		1	2	<p><b>Кто работает в театре.</b></p> <p><i>Теория:</i> Театральные профессии и их важность.</p>

				<p><i>Практика:</i> Просмотр видеоролика о профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися. Кем бы я хотел работать в театре</p>
2	Театр – искусство коллективное	1	1	<p><b>Тема «Теперь мы на веки с тобой друзья»</b>  <i>Теория:</i> Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника.  <i>Практика:</i> Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Сиамские близнецы».</p>
		1	1	<p><b>Тема «Я – часть коллектива»</b>  <i>Теория:</i> Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность.  <i>Практика:</i> Игры на командное сплочение «Мне нравится в тебе...».</p>
		1	5	<p><b>Тема «Основы актерского мастерства».</b>  <i>Теория:</i> Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия.  <i>Практика:</i> Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Неожиданные ситуации известных сказок». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Исправь ошибку». Игры на слуховое внимание: «Поймай звук». Игры на зрительное внимание: «Скульптуры».</p>
3	Культура техники речи	1	5	<p><b>Тема «Основы сценической речи»</b>  <i>Теория:</i> Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. Интонация. Мимика и жесты.  <i>Практика:</i> Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие</p>

				силы голоса. Упражнения на развитие интонации. Упражнения на развитие мимики и жестов
4	<b>Создаем спектакль</b>	3	5	<p><b>Тема «Я не артист, я только учусь»</b></p> <p><i>Теория:</i> Совместный выбор сказки для музыкального спектакля. Слушание сказки.</p> <p><i>Практика:</i> Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. Подбор музыки.</p> <p><i>Теория:</i> Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене.</p> <p><i>Практика:</i> Показ героев сказки с помощью мимики и жестов. Репетиции спектакля.</p>
			1	<p><b>Тема: «Показ спектакля»</b></p> <p><i>Практика:</i> Инсценировка спектакля.</p>
	<b>Всего</b>	12	22	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел 1. Знакомство с театром</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	Театр теней	1	
3	Силуэты для теневого театра	1	
4	Демонстрация видеофильмов: театр теней. Беседа с обучающимися	1	
5	Видеопросмотр теневого спектакля	1	
6	Изготовление силуэтов для теневого спектакля	1	
7-8	Самостоятельная игровая деятельность	2	
9	Знакомство с профессией актера театра теней	1	
10	Просмотр видеоролика о профессии актера в театре теней. Беседа с обучающимися.	1	
<b>Раздел 2. Театр – искусство коллективное</b>			
11	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	
12	Игры на знакомство; «Знакомство», «Снежный ком»	1	
13	Игры на взаимодействие друг с другом: «Паровозик Чух-чух»	1	
14	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	
15	Игры на командное сплочение: «Ветер дует в сторону...», «Передай мяч»	1	
16	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	
17	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Качели»	1	
18	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало»	1	
19	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: игра «Что изменилось»	1	

20	Игры на слуховое внимание: «Игра в слова»	1	
21	Игры на зрительное внимание: игра «Я что-то вижу»	1	
<b>Раздел 3. Культура техники речи</b>			
22	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	
23	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	
24	Упражнения на дыхание	1	
25	Упражнения на развитие силы голоса	1	
<b>Раздел 4. Создаем спектакль</b>			
26	Совместный выбор сказки для теневого театра. Слушание сказки	1	
27	Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Обсуждение	1	
28	Особенности героев сказки и их характер	1	
29	Распределение ролей. Работа с будущими артистами	1	
30	Проигрывание эпизодов сказки	1	
31-32	Репетиция спектакля	2	
33	Инсценировка сказки	1	

## 2 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел 1. Основы театральной культуры</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	Знакомство с кукольным театром	1	
3	Беседа. Демонстрация видеофильмов о кукольном театре	1	
4	Знакомство с театральными куклами: тростевые куклы, ручные или перчаточные (верховые)	1	
5	Гармоничное слияние актера с куклой	1	
6	Самостоятельная игровая деятельность	1	
7	Знакомство с профессиями осветителя и звукорежиссёра. Их роль в создании спектакля	1	
8	Просмотр видеоролика о профессиях в театре. Беседа	1	
<b>Раздел 2. Театр – искусство коллективное</b>			
9	Правила правильного общения друг с другом;	1	



	видеть, слышать и понимать собеседника		
10	Игры на взаимодействие друг с другом: игра «Сиамские близнецы»	1	
11	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	
12	Игры на командное сплочение: игра «Если нравится тебе, то делай так»	1	
13	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	
14	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: игра «Море волнуется раз»	1	
15	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: игра «В автобусе»	1	
16	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: игра «Фотоаппарат»	1	
17	Игры на слуховое внимание: игра «Что я слышу»	1	
18	Игры на зрительное внимание: «Скульптуры»	1	
<b>Раздел 3. Культура техники речи</b>			
19	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	
20	Гимнастика для губ, языка, челюсти		
21	Упражнения на дыхание	1	
22	Упражнения на развитие силы голоса	1	
23	Упражнения на развитие интонации		
24	Упражнения на развитие мелкой моторики	1	
<b>Раздел 4. Создаем спектакль</b>			
25	Совместный выбор сказки для варежкового театра. Слушание сказки	1	
26	Просмотр видео спектакля (мультфильма) сказки. Обсуждение	1	
27	Особенности героев сказки и их характер	1	
28	Распределение ролей. Работа с будущими артистами	1	
29	Практические упражнения для работы в спектакле	1	
30	Проигрывание эпизодов сказки	1	
31	Правила поведения во время выступления	1	
32-33	Репетиция спектакля	2	
34	Инсценировка сказки	1	

### 3 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел 1. Основы театральной культуры</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	Театр и его роль в жизни человека	1	
3	Театральный этикет	1	
4	Зритель глазами актера	1	
5	Знакомство с театром масок	1	
6	Демонстрация видеофильмов о театре. Беседа	1	
7	Изготовление масок	1	
8	Самостоятельная игровая деятельность	1	
9	Особенности и важность театральных профессий гримера и костюмера. Их роль в создании спектакля	1	
10	Просмотр видеоролика о профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися.	1	
<b>Раздел 2. Театр – искусство коллективное</b>			
11	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	
12	Игры на взаимодействие друг с другом: игра «Я + Ты = Мы»	1	
13	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	
14	Игры на командное сплочение: игра «Узнай меня»	1	
15	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	
16	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: игра «Сказка наоборот»	1	
17	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «На что похоже»	1	
18	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Биография по портрету»	1	
19	Игры на слуховое внимание: «Поймай слово»	1	
20	Игры на зрительное внимание: «Походка»	1	
<b>Раздел 3. Культура техники речи</b>			
21	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	
22	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	

23	Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные	1	
24	Упражнения на дыхание	1	
25	Упражнения на развитие силы голоса	1	
26	Упражнения на развитие интонации	1	
<b>Раздел 3. Создаем спектакль</b>			
27	Совместный выбор сказки для спектакля в театре масок. Слушание сказки	1	
28	Особенности героев сказки и их характер	1	
29	Распределение ролей. Работа с будущими артистами.	1	
30	Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене	1	
31	Проигрывание эпизодов сказки	1	
32-33	Репетиция спектакля	2	
34	Инсценировка сказки	1	

#### 4 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел 1. Основы театральной культуры</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	Беседа. Демонстрация видеофильмов о видах театра	1	
3	Театральные профессии и их важность	1	
4	Знакомство с устройством театра изнутри	1	
5	Музыкальный театр, драматический театр, театр комедии, театр кукол		
6	Роль музыки в театре		
7	Беседа. Демонстрация видеофильмов о музыкальном театре		
8	Беседа. Просмотр видеоролика о профессиях в театре	1	
9	Кем бы я хотел работать в театре	1	
<b>Раздел 2. Театр – искусство коллективное</b>			
10	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	
11	Игры на взаимодействие друг с другом: игра «Сиамские близнецы»	1	
12	Ответственность и свобода в общении,	1	

	общительность, открытость и доброжелательность		
13	Игры на командное сплочение; игра «Мне нравится в тебе...»	1	
14	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	
15	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Неожиданные ситуации известных сказок»	1	
16	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало»	1	
17	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Исправь ошибку»	1	
18	Игры на слуховое внимание: «Поймай звук»	1	
19	Игры на зрительное внимание: «Скульптуры»	1	
<b>Раздел 3. Культура техники речи</b>			
20	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. Интонация. Мимика и жесты	1	
21	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	
22	Упражнения на дыхание	1	
23	Упражнения на развитие силы голоса	1	
24	Упражнения на развитие интонации	1	
25	Упражнения на развитие мимики и жестов	1	
<b>Раздел 4. Создаем спектакль</b>			
26	Совместный выбор сказки для музыкального спектакля. Слушание сказки	1	
27	Особенности героев сказки и их характер. Подбор музыки.	1	
28	Распределение ролей. Работа с будущими артистами	1	
29	Показ героев сказки с помощью мимики и жестов	1	
30	Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене	1	
31-33	Репетиция спектакля	2	
34	Инсценировка сказки	1	

## МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Система оценки достижений обучающихся

Текущий контроль достижений по внеурочной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Оценивание результатов внеурочной деятельности по выбранным направлениям происходит посредством педагогического наблюдения за обучающимися в процессе выполнения предложенных заданий.

балл	критерии
2 балла	Обучающийся не понимает смысла задания и не выполняет его совместно с учителем, не принимает помощь учителя
3 балла	Обучающийся выполняет предложенное задание с контролирующей помощью, в отдельных ситуациях самостоятельно. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
4 балла	Обучающийся способен самостоятельно выполнить задание (иногда только в определенных условиях), допускает ошибки, которые может исправить по замечанию учителя. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
5 баллов	Обучающийся самостоятельно выполняет предложенное задание, активно участвует в проводимых мероприятиях. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

### Мониторинг внеурочной деятельности по художественно-эстетической творческой деятельности обучающихся \_\_\_\_\_ класса

ФИО обучающегося	показатели									
	Умение работать в коллективе		Знания о различных видах игр		Соблюдение правил игры		Знания о полезных привычках		Знания о режиме дня	
	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г

Мониторинг освоения программ внеурочной деятельности осуществляется два раза в год: за первое и за второе полугодие.

**Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся

<b>уровень</b>	<b>критерии</b>
Низкий уровень (1)	Обучающийся выполняет задания со значительной помощью учителя, допускает много ошибок, интереса к предложенным заданиям не проявляет.
Средний уровень (2)	Обучающийся выполняет задания с частичной помощью учителя, допускает незначительные ошибки, интерес к заданиям ситуативный.
Высокий уровень (3)	Обучающиеся выполняют задания самостоятельно, проявляют интерес к предложенным заданиям, активно участвуют в проводимых мероприятиях.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в таблицы

№	ФИО обучающегося	Результаты ПА		
		Низкий (1)	Средний (2)	Высокий(3)

**Материально- техническое обеспечение**

- Комплекты инструментов и материалов для изготовления театральных атрибутов
- Экран
- Видеопроектор
- Компьютер
- Презентации
- Видеозаписи
- Наглядные демонстрационные пособия